

# Corazonones de Madera

LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RECHAPADORES (AER) ESTÁ CONCIENCIANDO AL MERCADO DE LOS BENEFICIOS DE LA BELLEZA DE LA MADERA Y SUS CHAPAS FRENTE A LA ARTIFICIALIDAD DE OTROS MATERIALES MENOS NATURALES

En la actualidad, el mercado del rechapado cada vez tiene mas competidores, como pueden ser las melaminas cada día mas evolucionadas y perfectas, los materiales plásticos y aluminio o los papeles o pinturas, etc.

Sin embargo, la gran diferencia de la madera sobre los otros materiales es la irregularidad y la belleza de los defectos naturales de la madera frente a lo que para muchos es la 'gran perfección' de los otros materiales.

La cultura del mercado de el rechapado y sus usos en España ha estado basado en exigir la perfección en cuanto a defectos naturales en los rechapados, es decir el cerezo no debe de tener, por ejemplo, 'goma', el roble no puede tener espejuelos, etc.... Se ha buscado en la madera la perfección. Todo lo contrario a lo que es de verdad la madera.

**La madera no es 'perfecta'. El reto de los rechapadores por el Medio Ambiente**  
Con todo lo anterior se generan diferentes problemas:

- No hay suficiente madera 'perfecta' ni siquiera a un precio razonable. Se debe de considerar que sólo un 5% de la madera de un monte maderable es válida para la obtención de la chapa, de

cual se desperdicia en el corte mas de la mitad (2,5%) de esta mitad sólo el 40% se puede considerar como primera calidad (2%) y de ésta no toda es 'perfecta'. De hecho, probablemente sólo un 15% responde a esa catalogación de A+ que establece la Asociación, es decir aproximadamente sólo un 0,30% de las existencias maderables de nuestros montes es de estas características.

- Hoy en día el avance de los acabados oscuros, envejecidos, tonos nogales, provoca que todo lo que se exige a la madera no sirva para nada ya que al final se cubre esa 'perfección', con lo que todo lo que en principio se exigía a la naturaleza no resulta ser necesario.

- En muchas ocasiones se producen rechazos de producto por los consumidores finales, fabricantes de muebles, distribuidores, etc.. en el que se hace incidencia sobre presencia de nudos, gomas, vetas negras, ... al final por defectos naturales de la madera. Hay que pensar que cada vez que se rechazan estos productos se está tirando por tierra la labor de la naturaleza de mas de cien años, (por ejemplo un roble tarda cerca de 200 años para ser apto para la obtención de

## Las ventajas de una diferenciación clara de calidades en el rechapado

Todas estas consideraciones implican, en definitiva, una mayor diferenciación de calidades de rechapado en base al uso final del mismo. Es decir, cada calidad tiene sus ventajas en función del uso final del mismo. Y es que hay que romper con un tópico del mercado que históricamente ha solicitado 'tablero de ese que no me da problemas'. Para ello hay que informar al cliente de que existen tres calidades de tablero en el mercado con tres precios distintos y cada uno de ellos es válido en función del uso final del tablero.

Utilizando un símil respecto al mundo del vino, existen Grandes Reservas, Reservas y Crianzas y luego dentro de cada categoría al consumidor le gusta más el de una marca u otra. En el tablero ya sucede lo mismo ya que ya existen tres categorías claras: A+, A y A Comercial, cada una de ellas diferente. Desde AER, Asociación Española de Rechapadores, se va a trabajar en los próximos meses en una definición clara de cada una de las calidades con un claro objetivo de, una vez definidas estas calidades, informar a todos los consumidores de tablero acerca de sus características y usos.

## La tendencia en los mercados mundiales es aprovechar los defectos naturales de la madera

Hay que pensar que muchas veces el aprovechar esas chapas que tal vez gusta un poco menos ayuda a colaborar no sólo con el fabricante de tableros sino que al final también se está colaborando de manera directa con la tala controlada de árboles de gran valor

ecológico.

### Cambio de mentalidad

La mentalidad en general en otros países (Europa, Asia, Usa, etc) es distinta. Allí se valoría muchísimo más la presencia de defectos naturales, a la vez que se es inflexible en cualquier defecto técnico. Es más, la aparición de las chapas precompuestas, ha solucionado en parte este problema con la puesta en el mercado de un producto en el que sí que se encuentra lo que muchos demandan la madera 'perfecta' que se demandaba.

### Tendencias y diseño en madera

Otro fenómeno que esta avanzando mucho dentro del mundo de la chapa es la aparición de las chapas con corazón (fresno olivo, hayas de corazón etc). Este fenómeno se ha observado en las últimas ferias del muebles y de cocinas en todo Europa, un fenómeno que seguirá creciendo en los próximos años.

Además, también existen otro tipo de chapas curiosas en cuanto a los defectos naturales con tableros de rechapado de roble con nudos, pino con nudos etc... Estos productos, por ejemplo, se utilizan y encajan a la perfección en la decoración o la fabricación de muebles rústicos.

